

PRZESŁUCHANIE NA STANOWISKO (ETAT):

muzyk orkiestrowy – skrzypce II tutti

Program przesłuchania:

1. W. A. Mozart – Koncert skrzypcowy G-dur KV 216 lub D-dur KV 218, lub A-dur KV 219 cz. I, lub II i III + kadencja;
2. dwie orkiestrówki do wyboru:
 - B. Bartok – Koncert na orkiestrę,
 - W. A. Mozart – Symfonia Es-dur nr 39 (Finale),
 - F. Schubert – Symfonia nr 4 „Tragiczna” (cz. 4),
 - G. Verdi – „Falstaff”, Akt II;
3. trzy orkiestrówki do wyboru:
 - J. Brahms – Symfonia nr 1 (cz. 4) lub Koncert fortepianowy d-moll (cz. 3),
 - F. Mendelssohn-Bartholdy – Uwertura lub Scherzo ze „Snu nocy letniej”,
 - W. A. Mozart – Uwertura z „Urowadzenia z seraju”.

Przesłuchania odbędą się **9 kwietnia 2025 r. (środa) o godz. 18:00**. Zapewniamy akompaniatora z Koszalina, z którym należy się wcześniej skontaktować. Wszelkie informacje, także dot. wymaganych partii orkiestrowych, można uzyskać pod numerem telefonu **94 342 36 96**. Podania wraz z CV oraz wypełnionym oświadczeniem o przetwarzaniu danych osobowych prosimy kierować na adres: **Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki, ul. Piastowska 2, 75-400 Koszalin** lub e-mail: sekretariat@filharmoniakoszalinska.pl **do 4 kwietnia 2025 r.**

Warunkiem przystąpienia do przesłuchań jest wpłacenie przed ich rozpoczęciem na portierni filharmonii kaucji gotówkowej w kwocie 150,00 zł. Jest ona zwracana po zakończeniu przesłuchań i dokonaniu wyboru spośród zgłoszonych kandydatów. W przypadku muzyka wybranego do zatrudnienia w filharmonii kaucja podlega zwrotowi niezwłocznie po podpisaniu przez niego umowy o pracę i przystąpieniu do pracy. W razie niespełnienia tych warunków kaucja ulega przepadkowi na rzecz filharmonii.