

## **OGŁASZA PRZESŁUCHANIE NA STANOWISKO (ETAT):**

**muzyk orkiestrowy – róg I**

### **Program przesłuchania:**

1. W. A. Mozart – *II Koncert na róg Es-dur* KV 417 lub *IV Koncert na róg Es-dur* KV 495, część I;
2. partie orkiestrowe (wybrane fragmenty):
  - A. Dvořák – *Symfonia Z Nowego Świata*, cz. III i IV;
  - L. van Beethoven – *VI Symfonia*, cz. V;
  - L. van Beethoven – *VII Symfonia*, cz. I, III i IV;
  - P. Czajkowski – *V Symfonia*, cz. I i II;
  - M. Ravel – *Bolero*;
  - M. Ravel - *Koncert fortepianowy G-dur*;
  - F. Liszt – *Preludia*;
  - C. Franck – *Symfonia d-moll*, cz. II;
  - R. Strauss – *Dyl Sowizdrzał*;
3. wykonanie partii I głosu na koncercie.

Przesłuchania odbędą się w **środe 14 maja 2025 roku o godz. 18.00** w siedzibie Filharmonii. Zapewniamy akompaniatora z Koszalina, z którym należy się wcześniej skontaktować. Wszelkie informacje, także dot. wymaganych partii orkiestrowych, można uzyskać pod **numerem tel. 94 342 36 96**. Podania wraz z CV oraz wypełnionym oświadczeniem o przetwarzaniu danych osobowych prosimy kierować na adres: **Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki, ul. Piastowska 2, 75-400 Koszalin** lub e-mail: sekretariat@filharmoniakoszalinska.pl **do 9 maja 2025 r.**

Warunkiem przystąpienia do przesłuchań jest wpłacenie przed ich rozpoczęciem na portierni filharmonii kaucji gotówkowej w kwocie 150,00 zł. Jest ona zwracana po zakończeniu przesłuchań i dokonaniu wyboru spośród zgłoszonych kandydatów. W przypadku muzyka wybranego do zatrudnienia w filharmonii kaucja podlega zwrotowi niezwłocznie po podpisaniu przez niego umowy o pracę i przystąpieniu do pracy. W razie niespełnienia tych warunków kaucja ulega przepadkowi na rzecz filharmonii.

W przypadku zatrudnienia zapewniamy samodzielne mieszkanie.