

PRZESŁUCHANIE NA STANOWISKO (ETAT):

muzyk orkiestrowy – skrzypce II tutti

Program przesłuchania:

1. W. A. Mozart – *Koncert skrzypcowy G-dur* KV 216 lub *D-dur* KV 218, lub *A-dur* KV 219 cz. I albo II i III + kadencja;
2. dwie orkiestrówki do wyboru:
B. Bartók – *Koncert na orkiestrę*,
W. A. Mozart – *Symfonia Es-dur* nr 39 (*Finale*),
F. Schubert – *Symfonia* nr 4 „*Tragiczna*” (cz. 4),
G. Verdi – *Falstaff*, akt II;
3. trzy orkiestrówki do wyboru:
J. Brahms – *Symfonia* nr 1 (cz. 4) lub *Koncert fortepianowy d-moll* (cz. 3),
F. Mendelssohn-Bartholdy – *Uwertura* lub *Scherzo ze Snu nocy letniej*,
W. A. Mozart – *Uwertura z Urowadzenia z seraju*.

Przesłuchania odbędą się **4 czerwca 2025 r. (środa) o godz. 19:00**. Zapewniamy akompaniatora z Koszalina, z którym należy się wcześniej skontaktować. Wszelkie informacje, także dot. wymaganych partii orkiestrowych, można uzyskać pod numerem telefonu 94 342 36 96. Podania wraz z CV oraz wypełnionym oświadczeniem o przetwarzaniu danych osobowych prosimy kierować na adres: Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki, ul. Piastowska 2, 75-400 Koszalin lub email: sekretariat@filharmoniakoszalinska.pl do 30 maja 2025 r.