

OGŁOSZENIE O NABORZE NA WOLNE STANOWISKO

dyrektor Filharmonii Koszalińskiej ogłasza nabór na stanowisko:

muzyk orkiestrowy (k/m) – perkusja I

1. Wymagania formalne:

- wykształcenie pożądane – wyższe instrumentalne; wykształcenie niezbędne – średnie instrumentalne;
- wykonanie na przesłuchaniu następującego programu:
 - A. część obowiązkowa:
 - Bent Lylloff, *Århus Etude* No. 9 (na werbel);
 - utwór dowolny na 4 kotły;
 - utwór dowolny w technice 4-pałkowej na wibrafon;
 - B. partie orkiestrowe (wybrane fragmenty):
 - Piotr Czajkowski - IV Symfonia f-moll op. 36 cz. I (kotły);
 - Ludwig van Beethoven - VII Symfonia A-dur op. 92 cz. I (kotły);
 - Ludwig van Beethoven - I Symfonia C-dur op. 21 cz. III: Menuet (kotły);
 - Ludwig van Beethoven - IX Symfonia d-moll op. 125 cz. I (od taktu 16 do 36, od K do L), (kotły);
 - Nikołaj Rimski-Korsakow, *Szeherazada* op. 35 cz. III i IV (werbel, tamburyn);
 - George Gershwin - *Porgy and Bess* – Uwertura (ksylofon);
 - Paul Dukas - *Uczeń czarnoksiężnika* (dzwonki / glockenspiel);
 - Leonard Bernstein - *West Side Story*, fragmenty: SD (snare drum/werbel), BD (bass drum/bęben basowy), tom-tomy, tj. 47-68, 88-107, 177-195, 235-258, 690-705.

2. Zakres kluczowych zadań:

- realizacja perkusyjnych partii orkiestrowych z pierwszeństwem wykonywania partii instrumentów melodycznych;

3. Informacja o warunkach pracy:

- miejsce pracy: w siedzibie Filharmonii Koszalińskiej oraz poza nią;
- rodzaj umowy: umowa o pracę na czas określony (1 rok) z możliwością przedłużenia na czas nieokreślony;
- przewidywany termin rozpoczęcia pracy: 1 października 2026 r.
- warunki pracy: praca w pomieszczeniach zamkniętych, opcjonalnie klimatyzowanych, z oświetleniem sztucznym, w tym z wykorzystaniem lampek, oraz naturalnym na zewnątrz;
- do pomieszczeń Filharmonii Koszalińskiej dostęp jest możliwy m.in. przy pomocy podjazdu i windy;
- wymiar czasu pracy: pełny etat;

4. Informacja o wynagrodzeniu i benefitach:

- wynagrodzenie zasadnicze w przedziale 5700 - 6700 zł brutto;
- dodatek za każdy koncert 195 zł brutto;
- dodatek objazdowy 5% od wynagrodzenia zasadniczego;
- dodatek na akcesoria 125 zł miesięcznie;

- dodatek stażowy (po 5 latach pracy w wysokości 5% wynagrodzenia zasadniczego, wzrastający o 1% co rok, do 20%);
- nagrody jubileuszowe: 75% wynagrodzenia miesięcznego po 20 latach i odpowiednio 100% - 25 lat, 150% - 30 lat, 200% - 35 lat, 300% - 40 lat;
- możliwość korzystania z funduszu socjalnego;
- możliwość uczestnictwa w Pracowniczych Planach Kapitałowych;
- instrumenty służbowe.

5. Wymagane dokumenty:

- CV;
- oświadczenia (w załącznikach) o:
 - zapoznaniu się z klauzulą informacyjną RODO;
 - wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych;
 - zapoznaniu się z *Procedurą zgłaszania przypadków nieprawidłowości, podejmowania działań następczych oraz ochrony osób dokonujących zgłoszeń w Filharmonii Koszalińskiej* – która jest dostępna w sekretariacie i na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Filharmonii Koszalińskiej;
- list motywacyjny przedstawiający powody ubiegania się o pracę w Filharmonii Koszalińskiej;

6. Miejsce i termin składania dokumentów:

- Dokumenty należy składać osobiście w sekretariacie filharmonii, przesłać pocztą na adres: Filharmonia Koszalińska, ul. Piastowska 2, 75-400 Koszalin lub przez pocztę elektroniczną: sekretariat@filharmoniakoszalinska.pl - w terminie do **7 września 2026 r.** (decyduje data wpływu).

7. Termin i miejsce przesłuchania:

- **11 września 2026 r., godz. 12.00**, sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej, ul. Piastowska 2;

8. Informacja dodatkowa

- kontakt: tel. 94 342 36 96, sekretariat@filharmoniakoszalinska.pl;
- w razie potrzeby zapewniamy bezpłatnie „orkiestrówki”;
- nie pokrywamy kosztów podróży i zakwaterowania podczas przesłuchania;
- W miesiącu poprzedzającym datę upublicznienia ogłoszenia wskaźnik zatrudnienia osób niepełnosprawnych w jednostce, w rozumieniu przepisów o rehabilitacji zawodowej i społecznej, był niższy niż 6%.

OŚWIADCZENIE KANDYDATA (-KI)

Ja, niżej podpisany/a:

imię i nazwisko:

w związku z ubieganiem się o stanowisko muzyka orkiestrowego (k/m) – perkusja I w Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki, oświadczam, że jest mi znana treść Procedury zgłaszania przypadków nieprawidłowości, podejmowania działań następczych oraz ochrony osób dokonujących zgłoszeń w Filharmonii Koszalińskiej (jest dostępna w sekretariacie i na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Filharmonii Koszalińskiej).

.....
(miejscowość, data)

.....
(czytelny podpis kandydata)

KLAUZULA INFORMACYJNA DLA KANDYDATÓW DO PRACY W FILHARMONII KOSZALIŃSKIEJ

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), informujemy o zasadach przetwarzania Państwa danych osobowych:

1. **Administrator Danych:** Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki, ul. Piastowska 2, 75-400 Koszalin, reprezentowana przez dyrektora.
2. **Inspektor Ochrony Danych:** Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem e-mail: iod@filharmoniakoszalinska.pl lub listownie na adres siedziby Administratora.
3. **Cel i podstawa prawna przetwarzania:**
 - w zakresie danych wskazanych w Kodeksie pracy (art. 22¹) – w celu przeprowadzenia obecnego postępowania rekrutacyjnego (podstawa: obowiązek prawny administratora);
 - w zakresie danych dodatkowych podanych dobrowolnie (np. wizerunek, zainteresowania) – na podstawie Pani/Pana zgody wyrażonej poprzez wyraźne działanie potwierdzające (przesłanie dokumentów);
4. **Odbiorcy danych:** Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane podmiotom trzecim, z wyjątkiem podmiotów uprawnionych na podstawie przepisów prawa oraz podmiotów świadczących usługi wsparcia technicznego/IT dla Filharmonii.
5. **Okres przechowywania:** Dane będą przechowywane do czasu zakończenia procesu rekrutacji na stanowisko muzyka orkiestrowego (k/m) – perkusja I.
6. **Prawa kandydata:** Posiada Pani/Pana prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia ("prawo do bycia zapomnianym"), ograniczenia przetwarzania, a także prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie (bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania przed jej cofnięciem).

7. **Skarga:** Ma Pani/Pana prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uzna Pani/Pana, że przetwarzanie danych narusza przepisy RODO.
8. **Dobrowolność podania danych:** Podanie danych wynikających z art. 22¹ Kodeksu pracy jest niezbędne do wzięcia udziału w rekrutacji. Podanie pozostałych danych jest całkowicie dobrowolne.

.....
(miejscowość, data)

.....
(czytelny podpis kandydata potwierdzający
zapoznania się z klauzulą)

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Filharmonię Koszalińską dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji na stanowisko: muzyk orkiestrowy (k/m) – perkusja I (zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych oraz zgodnie z RODO).

.....
(miejscowość, data)

.....
(czytelny podpis kandydata)